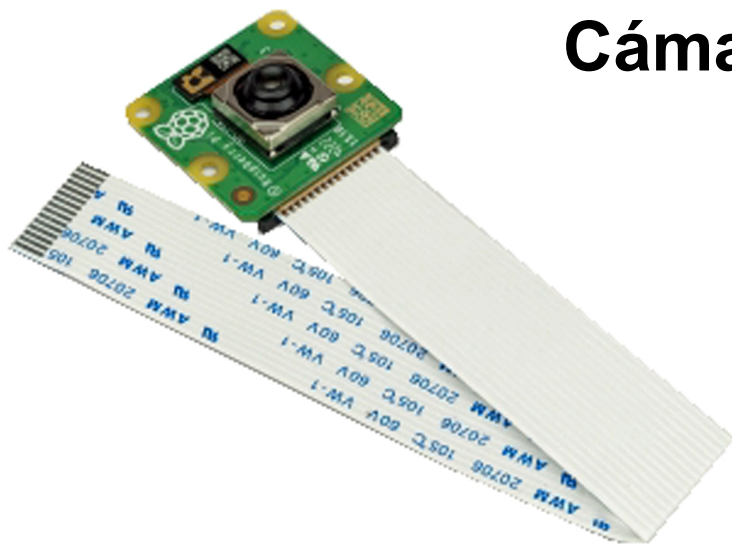




Cámara para Raspberry Pi v3 K-09.19

Módulo de cámara oficial v3 con sensor de imagen Sony IMX708.

Cámara de alta resolución de 12 MP, disponible en versiones estándar de 75° y gran angular de 120°.

Incluye modo HDR para capturar fotos y vídeos detallados: ideal para fotografía, vigilancia, etc.

Conéctelo mediante el cable plano suministrado al puerto CSI de su placa Raspberry Pi.

Admite el modo HDR para capturar fotos y vídeos detallados y realistas y enfoque automático mejorado.

Características

Sensor de imagen Sony IMX708 con filtro IR integrado.

Resolución nativa de 11,9 MP.

Enfoque automático motorizado.

Enfoque de detección de fase (PDAF) para un enfoque rápido.

Ángulo: estándar (75°) o gran angular (120°).

Diagonal del sensor de 7,4 mm.

Tamaño de píxel: 1,4 μm $\times$ 1,4 μm .

Resolución de la foto: 4608 $\times$ 2592 píxeles.

Modos de vídeo: 1080p50, 720p100, 480p120.

Salida: RAW10.

Modo HDR hasta 3 megapíxeles.

Alta relación señal-ruido (SNR).

Corrección dinámica de defectos de píxeles (DPC) integrada en 2D.

Sensor con foco controlado por I2C.

Compatible con todos los modelos de Raspberry Pi excepto Raspberry Pi 400 y la versión de lanzamiento de 2016 de Zero, que no tienen conector de cámara.

Los modelos Zero requieren un cable de cámara Raspberry Pi Zero.

Conexión a través del cable suministrado al puerto CSI de su tarjeta Raspberry Pi.

Configuración recomendada: libcamera-still del 06/01/2023 en Pi OS 32 bits Buster (versión de escritorio por actualizar).

Compatibilidad con la biblioteca Python de Raspberry Pi Picamera2.

El modelo Raspberry Pi 5 requiere un cable plano específico.

Dimensiones versión estándar: 25 × 24 × 11,5 mm.

Dimensiones versión gran angular: 25 × 24 × 12,4 mm.

Peso : 4,3 g.

HDR significa Alto Rango Dinámico y es una tecnología que reproduce una imagen fiel a lo que percibe el ojo humano.

Para comprender plenamente el HDR, es necesario observar la dinámica del ojo humano frente a la dinámica del sensor fotográfico. La mayoría de los sensores modernos consiguen alcanzar un rango dinámico de unos quince stops. El ojo, por su parte, alcanza un rango dinámico de entre 20 y 24 stops. Como resultado, una cámara es incapaz de reproducir con precisión la escena de contraste que usted percibe. La cámara te ofrecerá una imagen con sombras subexpuestas o luces sobreexpuestas.

El modo HDR ofrece una solución: en lugar de tomar una sola foto, el HDR captura una serie de imágenes de la misma escena con diferentes exposiciones. A continuación, esta serie se une en una sola foto en la que cada tono de luz está mejor expuesto. El objetivo del rango dinámico es captar el máximo detalle posible de las zonas muy claras y muy oscuras, lo que proporciona colores más ricos y un mayor contraste. Así, las partes muy claras y muy oscuras de una imagen se representarán mejor para obtener un resultado más natural y realista.